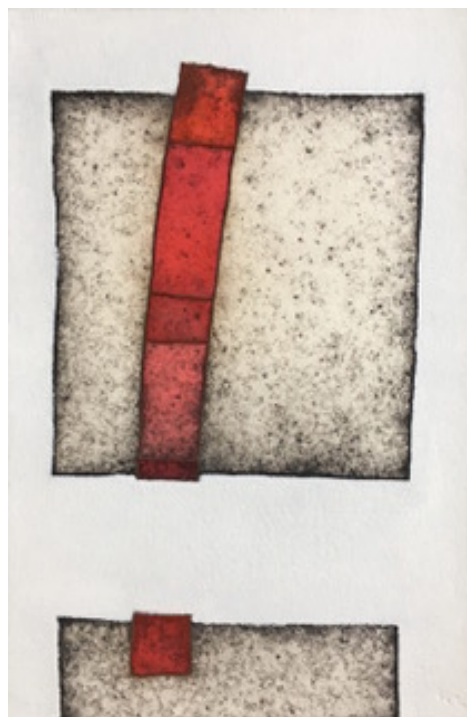


ARCADIA

Albert ROUILLER
Sculptures et dessins



Petit temple, 1989, Marbre St-Triphon, 31 x 24 x 18 cm, Unique
@ Albert Rouiller



Sans titre, 1994, Technique mixte, 58 x 38,5 cm
@ Albert Rouiller

Vernissage
Exposition du

28.05.2026
29.05. – 31.07.2026

ARCADIA

Dossier de presse

« Mes problèmes, ce sont des problèmes de pleins, de vides, de dedans et de dehors, d'ombre et de lumière - de quoi occuper toute une vie ! »
Albert Rouiller, 1996

Arcadia a le plaisir de présenter une exposition consacrée à l'artiste genevois **Albert Rouiller**, intitulée **Sculptures et dessins**, organisée à l'occasion de la 8^e édition de l'événement **Un Soir aux Eaux-Vives**. Le vernissage aura lieu le **28 mai 2026 à 18h00**.

Réalisée en étroite collaboration avec la famille de l'artiste, cette exposition invite à redécouvrir une œuvre singulière, à la croisée de la sculpture et du dessin, où se déploie une recherche constante autour de la matière, du mouvement et de l'espace.

Né aux Eaux-Vives, quartier auquel il restera profondément attaché, Albert Rouiller développe une pratique intimement liée à son environnement. Il partage sa vie entre Soral, dans la campagne genevoise, et Portocolom, village de pêcheurs à Majorque — deux territoires dont les lumières et les paysages nourrissent son regard et son œuvre.

Au cœur de sa démarche sculpturale réside un dialogue exigeant avec les matériaux. Marbre, bronze, bois ou aluminium deviennent les vecteurs d'une exploration formelle où la masse semble animée d'une tension interne. Ses sculptures, d'apparence abstraite, conservent une dimension organique, presque vivante, comme si la matière était en perpétuelle mutation.



Caligraphie, 1992
Teck
90 x 110 x 100 cm
Unique
@Albert Rouiller



Sans titre, 1962
Aluminium
78 x 55 x 50 cm
Unique
@Albert Rouiller

Les dessins, loin d'être de simples études préparatoires, constituent un prolongement essentiel de cette recherche. À partir d'un trait à l'encre de Chine, altéré par projections d'eau, l'artiste fait émerger des formes en suspension, qu'il vient ensuite révéler par la couleur. Le volume y affleure subtilement, dans un équilibre délicat entre maîtrise du geste et part d'aléatoire.

ARCADIA

L’empreinte d’Albert Rouiller dans l’espace public genevois demeure significative. *Jouet pour le vent* (1975), sculpture monumentale installée à l’école des Vollandes aux Eaux-Vives, en constitue un exemple emblématique. On peut également citer la façade de la Cité universitaire de Genève (1962), réalisée grâce à une technique novatrice d’imbrication de pièces d’aluminium dans le béton.



Crédit photographique : Emmanuelle Bayart, Genève

Qu’elles soient sculptées ou dessinées, les formes de Rouiller semblent habitées d’un mouvement intérieur. La souplesse des lignes, la tension des volumes et, surtout, le principe d’articulation qui traverse son œuvre, signent une écriture plastique immédiatement reconnaissable.

Albert ROUILLER, né à Genève en 1938, décédé à Soral en 2000, Suisse

Expositions personnelles (sélection)

- 2010 Galerie Ô Quai des Arts, Vevey, Suisse
- 2004 Château de Vaumarcus, Exposition posthume, Neuchâtel, Suisse
- 2000 Galerie Marianne Brand, Genève, Suisse
- 2000 Forum Meyrin et Villa du jardin Alpin, Genève, Suisse – Ex-voto et droit d’épave
- 1999 Galerie Meier, Arth am See
- 1998 Casal Solleric, centre d’exposicions i documentacio de l’art Contemporani, Palma, Mallorca, Baléares, Espagne – Ex-voto et droit d’épave (catalogue)
- 1997 *Mutants*, Galerie Brot und Käse, Soral, Genève, Suisse (catalogue)
- 1996 *Sueños de teula*, Galerie Marianne Brand, Genève, Suisse
- 1995 Galerie Grande Fontaine, Sion
- 1994 *Mutants*, Casa Municipal de Cultura, Felanitx, Mallorca, Baléares, Espagne (plaquette exposition)
- 1993 Galerie 2016, Bruxelles, Belgique
- 1992 Galerie Géraud Garcia, Genève, Suisse
- 1991 Galerie West, Berne, Suisse
- 1990 Centre d’Art s’Estacio, Sineu, Mallorca, Balares, Espagne (plaquette exposition)
- 1989 Galerie Kara, Genève, Suisse (plaquette exposition)

ARCADIA

- 1987 Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (plaquette exposition)
- 1987 Musée zu Allerheiligen, Schaffhausen, Suisse (catalogue)
- 1987 Galerie Kara, Genève, Suisse (plaquette exposition)
- 1986 Galerie Verena Müller, Berne, Suisse
- 1986 Galerie 2016, Hauterive, Suisse
- 1985 Galerie am Zürichberg, Zürich, Suisse
- 1985 *Rétrospective*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
- 1982 Galerie Kara, Genève, Suisse
- 1981 Galerie du Diable, Sion, Suisse
- 1980 *Vingt ans de sculpture*, Maison des Arts et Loisirs, Thonon-les-Bains, France (catalogue)
- 1979 ONU Genève, Suisse
- 1976 Musée de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève, Suisse
- 1962 Galerie Garabedian, Genève, Suisse

Expositions collectives (sélection)

- 2002 *Poétiques modernes*, Obra sobre paper a la col.leccio Serra (Gener-Febrer,2002), Casal Solleric, Palma, Baléares, Espagne
- 2000 *Inter Art 2000 - 15^e Fira Internacional d'art*, Valence, Espagne, représenté par la Galerie Quasars (Manacor, Baléares)
- 1999 *Arte Santander - VIII Feria 1999*, Santander, Espagne, représenté par la galerie Quasars (Manacor, Baléares)
- 1999 *20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève - 65 artistes suisses contemporains*, Musée Rath, Genève, Suisse
- 1998 *Art.Ibiza - Feria Internacional de Arte Contemporaneo de Las baleares*, Ibiza, Baléares, Espagne, représenté par la galerie Quasars (Manacor, Baléares)
- 1993 *Mise en scène*, Fondation Bex & Arts, Bex, Suisse
- 1993 *ActV^e esposizione nazionale di scultura all'aperto*, Vira Gambarogno. À cette occasion, l'accent est mis sur l'œuvre de trois artistes : Bernhard Luginbühl, Kurt Laurenz Metzler et Albert Rouiller (catalogue)
- 1993 SPSAS, Halles de l'île, Genève, Suisse
- 1992 *De Tinguely à Armelder - pour un musée d'art moderne et contemporain*, Musée Rath, Genève, Suisse
- 1991 *Sculpture Suisse en plein air 1960-1991*, Fondation Gianadda, Martigny, Suisse
- 1988 *6^e Biennale de l'art Suisse*, Saint-Gall, Suisse
- 1986 *Art 17'86 Bâle*, représenté par Galerie Kara, Genève, Suisse
- 1985 *Exposition Suisse de sculpture-Môtiers 85*, Môtiers, Suisse
- 1984 *Sculptures du xx^e siècle, collection du Musée d'art et d'histoire*, Genève, Musée d'art et d'histoire et musée Rath, Genève, Suisse
- 1984 *Bex et Arts*, exposition nationale de sculptures, Bex, Suisse
- 1984 *Art 15'84 Bâle*, représenté par Galerie Kara, Genève, Suisse
- 1982 *Exposition de sculpteurs genevois et romands*, Esplanade de la Part Dieu, Lyon, France
- 1981 *Sculpteurs romands exposition en plein air*, Bex, Suisse
- 1979 *Sculptures sans frontières*, Évian-les-Bains, France

ARCADIA

- 1978 *Sculpture en plein air*, SPSAS, Carouge, Genève, Suisse
- 1977 *Art 8'77 Bâle*, représenté par Galerie Dédale, Genève, Suisse
- 1976 *Exposition national de sculptures en plein air*, Gambarogno, Suisse
- 1972 *Artiste de Genève*, Musée Rath, Genève, Suisse
- 1971 *Première Biennale international de la petite sculpture*, Budapest, Hongrie
- 1970 *Cinquième exposition Suisse de sculpture en plein air*, Bienne, Suisse
- 1967 *Schweizer Bildhauer der Gegenwart*, Palais Schwarzenberg, Vienne, Autriche
- 1966 *Troisième exposition internationale de sculpture contemporaine*, Musée Rodin, Paris, France
- 1965 *Sculpture en Plein Air*, Parc des Eaux-Vives, Genève, Suisse
- 1965 *Exposition Internationale*, Fondation Pagani, Milan, Italie
- 1962 *Troisième exposition Suisse de sculpture en plein air*, Bienne, Suisse
- 1961 *Sculpture en Plein Air*, Parc des Eaux-Vives, Genève (catalogue)

Réalisations monumentales dans les lieux publics (sélection)

- 1992 Sculpture, acier corten, 2,50 x 3,50 x 2,20 m, Poliesportiu Princesps d'Espagne, Palma de Mallorca, Baléares, Espagne
- 1985 Sculpture, roche de Bourgogne, 2 x 1,10 x 0,50 m, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
- 1975 *Jouet pour le vent*, acier corten et acier inox, 9 x 1,80 x 3,50, École des Vollandes, Genève, Suisse, collection FCAC
- 1967 Sculpture, aluminium, 4,50 x 4 x 2 m, École supérieur de commerce, Saint-Jean, Genève Suisse
- 1962 Bas-relief extérieur, aluminium pris dans le béton, 45 x 9 m, Salle Patiño, cité universitaire, Genève Suisse

Collections privées et publiques (sélection)

- Musée d'art et histoire de Genève, Suisse
- Fond cantonal d'art contemporain (FCAC) Genève, Suisse
- Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse
- Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
- Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse
- Collection d'art de la Mobilière

Bibliographie (sélection), (catalogues, publications)

- 1991 Plaquette exposition, Galerie Hauterive, Neuchâtel, Suisse, textes de Walter Tschopp et Josep Melià
- 1985 *Albert Rouiller* par Sylvio Acatos, Editions A.B.C. Zürich, Suisse (monographie)
- 1984 *Première Triennale de Sculpture en plein air de la Ville de Lancy, GE*. Texte de Jean-Luc Daval
- 1976 *Les cahiers de la classe de Beaux-Arts N° 1*, Musée de l'Athénée, texte de Jean-Luc Daval
- 1972 *Artistes de la Suisse romande*, Kunsthalle Bâle, Suisse

ARCADIA

- 1971 *Biennale internationale de la petite sculpture*, Budapest, Hongrie
1968 *Schweizer Bildhauer*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
1963 *Schweizer Maler und Bildhauer ausgezeichnet mit einem eidgenössischem Kunststipendium seit 1950*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse

Films

- Albert Rouiller* par Markus Imhoff, Pro Helvetia (durée 20 minutes)
Creux et bosses par Jean Rouiller (durée 12 minutes)
Albert Rouiller au Musée de l'Athénée par Pierre Koralnik
Un jour un sculpteur, réalisation Yvan Butler
Tickets de Première (mars 1985) TV Suisse romande
Clin d'œil (octobre 1986) TV Suisse romande
Albert Rouiller Sculpteur – Bourlingueur (juin 2000) TV Suisse romande