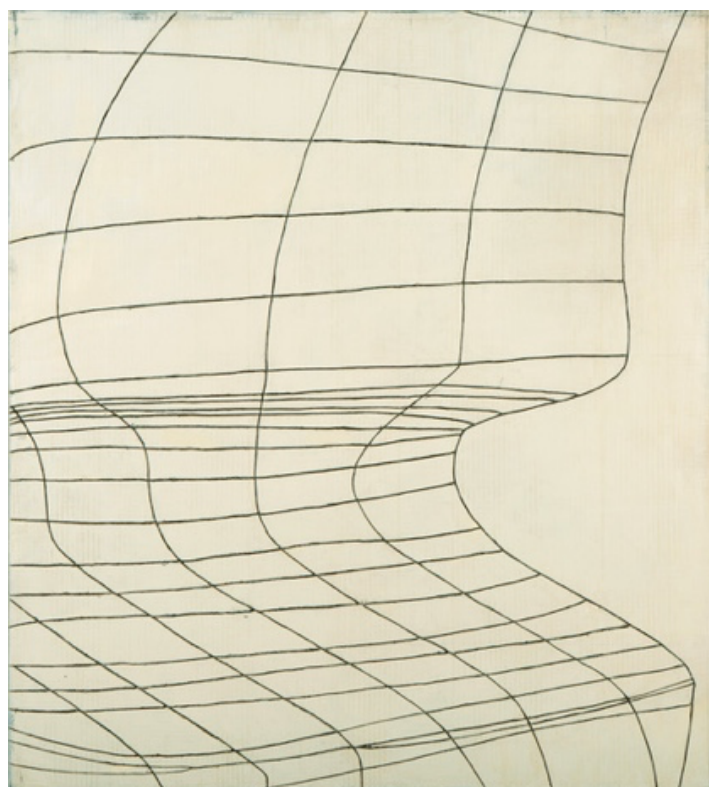


ARCADIA

Antoine MARTIN  
*Rêver le ciel*



291-15, 2025, Huile sur bois gravé, 100 x 90 cm, © Antoine Martin

Vernissage  
Exposition du

22.05.2025  
23.05. – 31.07.2025

Arcadia  
20 bis rue des Eaux-Vives  
1207 Genève  
Tel. 022 700 13 60  
[info@arcadiameubles.ch](mailto:info@arcadiameubles.ch)

## Dossier de presse

« Sur nos fronts, cette lumière de lampe qui ne livre pas les objets mais les compose, tendre matière qui entoure chaque chose ».

Antoine de Saint-Exupéry, *courrier Sud*

Antoine Martin est un artiste genevois, qui après un bref passage à l'école d'art de Florence a vécu et travaillé de 1985 à 1997 à Barcelone pour ensuite s'installer à nouveau à Genève.

Peintre figuratif à ses débuts, il bascule dans l'abstraction en 1986.

Il est influencé par des écrivains comme John Berger, Daniel Defoe ou le philosophe Gaston Bachelard et le psychanalyste Carl Jung. Chaque travail est basé sur une recherche littéraire.

Antoine travaille par série et dans certaines séries nous retrouvons des influences d'artistes comme Anselm Kiefer. Des couches de matériaux divers retrouvés par ci et par là en témoignent.

Des artistes tel que Richard Diebenkorn ou encore Barnett Newman du mouvement expressionniste abstrait américains sont présents dans la réflexion du travail de cet artiste autodidacte, dont le travail devient peu à peu plus épuré, plus minimal et où la couleur disparaît presque avec le temps qui passe. Depuis 2018, Antoine Martin explore l'esthétique de l'aéronautique et des machines, la mémoire de son père aviateur, mais aussi le mythe d'Icare.

Dans le cadre d'Un Soir aux Eaux-Vives, Arcadia présente « Rêver le ciel » d'Antoine Martin. L'artiste genevois dévoile une installation de grande envergure, accompagnée de cinq nouvelles peintures. Ce travail s'inscrit dans la continuité des séries « Flugzeug » et « Voyage dans la ligne » dont une sélection sera également présentée dans le showroom d'Arcadia.

Arcadia est très heureux de présenter pour la première fois *Léviathan*, œuvre emblématique de l'artiste. Créature mythologique aux multiples facettes, le Léviathan symbolise aussi bien le chaos que la menace ou la protection. Monstre colossal mentionné dans la Bible, il devient sous la plume de Thomas Hobbes, une allégorie du pouvoir absolu, né de la crainte d'une mort violente. Pour Victor Hugo, il incarne les profondeurs souterraines de Paris, tandis que Clive Barker le représente comme une entité démoniaque régnant sur un royaume infernal.

Quel rôle joue-t-il dans l'œuvre d'Antoine Martin ? Force sombre et menaçante ou rempart contre le chaos du monde ? À chacun d'y voir sa propre résonance.



*Léviathan (détail)*, 2025, Installation, 80 x 297 cm, © Antoine Martin

# ARCADIA

Antoine MARTIN, né en 1959, vit et travaille à Genève, Suisse

## Expositions personnelles (sélection)

- 2025 Arcadia, Genève
- 2023 *Voyage dans la ligne*, andata.ritorno laboratoire d'art contemporain, Genève, Suisse (catalogue)
- 2022 *Vol de nuit*, Quiosc Gallery, Tremp, Espagne
- 2021 *Flugzeug, Le désir des ailes*, Galerie Numaga, Colombier, Suisse (catalogue)
- 2021 *Flugzeug*, andata.ritorno laboratoire d'art contemporain, Genève Suisse (catalogue)
- 2013 *L'usage du jaune*, Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2012 *L'usage du jaune*, Galerie Michel Foëx, Genève (catalogue)
- 2009 Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle, Suisse, (catalogue)
- 2008 *Nulla dies sine linea*, Galerie Michel Foëx, Genève (catalogue)
- 2007 *Nulla dies sine linea*, Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2003 *Géographie du silence*, Galerie Art Contact, Rolle, Suisse  
*Géographie du silence*, Galerie Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, Allemagne (catalogue)
- 2002 *Géographie du silence*, Galerie Marie-Louise Wirth, Hochfelden, Suisse (catalogue)
- 2001 Galerie Marie-Louise Wirth, Hochfelden, Suisse
- 1997 *Les images précaires*, Galerie Ségovia Isaacs, Barcelona, Espagne
- 1996 *Les images précaires*, Galerie Fischlin, Nyon, Suisse
- 1994 *Mémoire du soufre*, Galerie Fischlin, Nyon, Suisse
- 1992 *Le complexe de Caron*, espace L'Embarcadère, Lyon, France
- 1991 *Les eaux composées*, Galerie Arcs & Cracs, Barcelona, Espagne
- 1988 Zedes Art Gallery, Anvers, Belgique
- 1987 Centro cultural de l'Hospitalet, Barcelona, Espagne
- 1986 Galeria Estol, Barcelona, Espagne

## Expositions collectives (sélection)

- 2021 *LOVE#ArtistesDici*, Interventions éphémères dans la ville de Genève, FMAC, Genève Suisse (catalogue)
- 2018 « 60+1 », Galerie Numaga, Colombier, Suisse
- 2005 Art Cologne, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, Allemagne
- 2003 Galerie Marie-Louise Wirth, Hochfelden, Suisse
- 2002 *Monochrom*, Galerie Marie-Louise Wirth, Hochfelden, Suisse
- 2001 Villa Dutoit Genève, Suisse
- 1999 *Actituds*, IG Halle Alte Fabrik, Rapperswil Suisse (catalogue)
- 1998 *Actituds*, Galerie Verena Hofer, Barcelona, Espagne (catalogue)
- 1997 Galeria Ségovia Isaacs, Barcelona, Espagne
- 1996 *Végétales Frescos*, Sala de la Diputación de Huesca, Aragon, Espagne (livre)  
*Cinq de Barcleona*, Galerie de l'espace culturel François Mitterrand, Beauvais, France
- 1995 *Made in Barcelona*, Zimmermannhaus Galerie, Brugg, Suisse (catalogue)
- 1994 *Paysages*, Musée de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève, Suisse  
*Made in Barcelona*, Sala Diego Chiesa, Chiasso, Suisse (catalogue)
- 1993 *Made in Barcelona*, Le Manoir de la ville de Martigny, Suisse (catalogue)
- 1991 *Escuela Suiza*, Barcelona, Espagne (catalogue)  
Espace de L'Embarcadère, Lyon, France

# ARCADIA

- 1988 *L'home de dins a fora*, Galerie Estol, Barcelona, Espagne  
1987 Zedes Art Gallery, Anvers, Belgique  
1985 Palais Wilson, Genève, Suisse

## Collections privées et publiques

- Espais Centre d'Art Contemporani, Girona  
Collection Dobe, Zurich  
Collection Marie-Louise Wirth, Hochfelden  
Musée Jurassien des Beaux-Art, Moutier  
Ville de Zurich  
Diputación de Huesca  
Fonds d'Art et de décoration de la ville de Genève

## Bibliographie

- 2024 *Voyage dans la ligne*, film réalisé par Régis Migy  
2023 *Antoine Martin survole la galerie andata.ritorno*, texte d'Etienne Dumont, journal Bilan, Genève  
*Voyage dans la ligne*, texte de Klara Tuszynski.  
2022 *Antoine Martin « vol de nuit »* Revistart, Espagne  
2021 *Antoine Martin « Flugzeug »* culturoscopie, Neuchâtel, Suisse  
*Un envol vers le profond*, texte de Jacques Laurent, journal Littoral Région, Neuchâtel, Suisse  
*Antoine Martin décolle à Genève en présentant « Flugzeug »* chez andata.ritorno, texte d'Etienne Dumont, journal Bilan, Genève  
*Film* réalisé par Régis Migy  
*Le désir des ailes*, texte de Joseph Farine  
2009 *Travaux sur papier*, texte de Klara Tuszynski  
2008 *Nulla dies sine linea*, texte de Klara Tuszynski  
2003 *Des géographies intimes signées Antoine Martin*, texte de Laurence Chauvy, Le Temps, Genève, Suisse  
*Landschaften des Schweigens*, texte de Christiane Dressler, Rheinische Post, Düsseldorf, Allemagne  
2002 *La peinture comme exercice spirituel*, texte d'André Depraz  
1998 *Actituds*, texte de Markus Jakob  
1995 *Végétales Frescos*, livre édité par le ministère de la culture d'Espagne  
1994 *Antoine Martin et le mystère du soufre jaune*, texte de Christophe Flubacher, l'Hebdo, Genève, Suisse  
1993 *Made in Barcelona, quatre artistes suisses*, texte de Claudio Guarda  
1991 *Les eaux composées*, texte de Lola Donaire, Barcelona, Espagne  
*Les eaux composées*, texte d'Eva Sastre Forest, Papers d'Art, Girona, Espagne  
*Antoine Martin*, texte de Maria Lluïsa Borràs, La Vanguardia, Barcelona, Espagne  
1986 *Antoine Martin*, texte de Josep Maria Cadena, El Periódico, Barcelona, Espagne