



BOERI

CATALOGUE

DE L'EXPOSITION CINI BOERI

Arcadia du 27 septembre au 27 octobre 2012



Cini Boeri

Diplômée du Polytechnique de Milan en 1951, Cini Boeri débute son activité professionnelle pendant quelques mois chez Gio Ponti et la poursuit brièvement dans la société américaine Philcoet.

En 1952 elle rencontre Marco Zanuso qui la persuade de rejoindre son atelier. Elle collaborera avec lui avec passion pendant plus de 12 ans.

Sur les conseils de son amie Franca Helg elle ouvre en 1963 son propre studio d'architecture, malgré le scepticisme de Marco Zanuso, qui doutait de sa capacité d'autonomie. Mais Cini Boeri n'est pas femme à se laisser impressionner, au contraire elle développera son bureau d'architecture d'une main de fer à une époque où l'environnement professionnel est encore bien machiste. Son activité se concentre sur des projets d'habitation tout en préservant sa volonté d'unifier ses expériences d'architecte et de designer.

Architecte, architecte d'intérieur, designer, conférencière et mère de trois enfants, Cini Boeri collabore avec les plus grandes fabriques, Arflex, Knoll, Artemide, Flos, Rosenthal, Venini, Fiam, Magis et bien d'autres. Elle réalise grand nombre de projets internationaux, de villas, d'appartements, de Show Room et de musées.

En 1979 elle gagne le prestigieux prix Compasso d'Oro pour le canapé Strip, produit par Arflex, avec qui elle tissera un lien professionnel solide et complice.

Exemple concret du succès du design italien: la collaboration entre fabriques et designers.

Des produits tels que Bobo Relax, encore d'actualité, confirment cette réussite. Toujours avec Arflex, Cini Boeri développera le projet du Serpentone, symbole de liberté créative et d'une époque où les chiffres de vente étaient d'une importance relative, laissant place aux nouvelles expériences idéologiques et conceptuelles.

Sa collaboration avec Fiam pour le fauteuil Ghost est une réponse ironique à la demande continue pour de nouvelles assises. Fiam, fabricant de meubles en verre, accepta le défi et prit en charge la production. Le fauteuil Ghost fut réalisé avec une seule feuille de verre, pliée et coupée à la manière d'un origami géant, selon les instructions et dessins du Studio Boeri et la précieuse contribution de Tomu Katayanagi.

La collaboration avec Knoll fut également intense et productive avec la réalisation de divers modèles. Par exemple en 1970, le système modulable du canapé Gradual qui offrait une possibilité de composition en arcs de cercles variables selon la disposition de la pièce. Également en 1970 la table Lunario composée d'un plan ovale en verre ou en bois, posé en porte-à-faux sur une base en métal lestée en deux parties. Cette table est réalisée en deux versions : une haute, pour salle à manger et la deuxième en deux hauteurs pour le salon.

Ses réflexions sur les espaces d'habitation la conduiront à écrire en 1980 « le dimensione umana dell'abitazione » ouvrage consacré aux exigences physiques et psychologiques de l'homme.

Son travail aura souvent comme thème les espaces minimums et la fonctionnalité essentielle.

De 1981 à 1983 elle enseignera au Polytechnique de Milan et fera partie du jury du Compasso d'oro en 1984.

1986 elle participe à l'exposition de la Triennale de Milan « il progetto domestico » où elle fut appelée à présenter son projet idéal.

Celui-ci consistait en une villa pour deux amis, un couple ou deux personnes vivant ensemble. Elle sépara les deux vies quotidiennes en leur donnant un nom et projeta un film de Pina Bausch nommé Kontakt où les pièces évoquaient l'autonomie.

La presse de l'époque critiqua vertement cette division dans le couple et seules quelques personnes apprécièrent ses suggestions progressistes.

Cini Boeri travaille toujours avec intensité dans son atelier à Milan.

Arcadia rend un modeste hommage à Cini Boeri à travers un événement le 27 septembre 2012 à 18h00, en sa présence.

Veronica Saxer-Granata

1. BOBO RELAX

Canapé et fauteuil

Fabricant

Arflex

Année du projet

1967

En 1966 Cini Boeri avait commencé à examiner les possibilités d'application du polyuréthane expansé moulé à froid. De ces études nait le projet de Bobo qui, dans un premier temps était prévu pour être fabriqué en quatre versions : fauteuil (Bobo), chaise longue (Bobolungo), fauteuil haut (Boboalto Chaise longue pour séances psychanalytiques (Boboletto). En outre, l'intention était de réaliser des pièces finies en surface, qui n'avaient pas besoin d'un revêtement. Le fabricant, pour des raisons économiques, a décidé par la suite de l'obtenir à travers le découpage dans la masse de polyuréthane et de le recouvrir par un tissu élastique. Bobo est l'un des tout premiers fauteuils réalisé entièrement dans un bloc de mousse polyuréthane à densité variable sans structure interne.



2. CUBOTTO

Bar

Fabricant
Arflex

Année du projet
1967

Cini Boeri fut parmi les premiers designers à équiper ses meubles de roulettes. Fidèle à son idée première que le mobilier doit être mobile pour une plus grande flexibilité dans l'espace. Elle réalisa ce petit bar pour Arflex compact, complet et utilisable également comme bout de canapé.

Hors Production



3. 602

Lampe

Fabricant
Arteluce

Année du projet
1968

Inspirée de l' "Arte povera" cette lampe de table est fabriquée avec des tubes en PVC disponibles dans le commerce pour une utilisation industrielle. Elle est complétée par une base en métal verni et par une calotte réfléchissante insérée dans le diamètre du tube. Elle est composée de 2 éléments en forme de coude unis par une simple greffe qui permet une rotation de 180°.

Hors Production



4. BIBEBO

Seau à glace

Fabricant

Arnolfo di Cambio

Année du projet

1970

Ce seau à glace fait partie d'un service à verre en cristal de différentes dimensions. Arnolfo di Cambio, artisan toscan, est désormais reconnu internationalement et a reçu de nombreux prix pour son travail sur le cristal.

Hors Production



5. LUNARIO

Table

Fabricant
Knoll

Année du projet
1970

Série de tables Lunario composées d'un plan ovale en verre ou en bois posé en porte-à-faux sur une base en métal lestée en deux parties, la haute et la basse qui permettent sont utilisation sur trois hauteurs.



6. SERPENTONE

Canapé

Fabriquant
Arflex

Année du projet
1971

Canapé élastique, constitué de modules de 37 cm dont la juxtaposition permet d'obtenir une longueur infinie. La section à lamelles consent la flexibilité en courbes concaves et convexes. La production est prévue par injection de mousses de polyuréthane dans des moules. Un film superficiel de la même matière mais d'une densité moyenne permet de parfaire la surface sans rendre nécessaire un revêtement en tissu.

Hors Production



7. PAPERÒ

Lampe

Fabricant

Stilnovo

Année du projet

1971

Lampe à poser au sol constituée de deux pièces en polystyrène type opalin assemblées par une lame d'acier chromée. Profils en PVC noir.

Dimension: H75cm L54cm P75cm

Hors Production

Papero, Stilnovo 1971

Lampada da terra costituita da due pezzi di polistirolo anitruo tipo opalina, stampati sottovuoto, assemblati da un piatto di acciaio cromato. Profili in PVC nero.
Misure: altezza cm 75, larghezza cm 54, profondità cm 75.



8. STRIP

Canapé, fauteuil et lit

Fabricant

Arflex

Année du projet

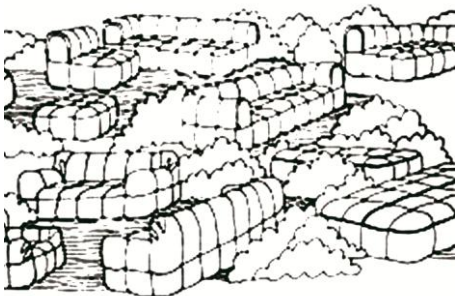
1972

Prix Compasso d'oro 1972

Après l'expérience du Serpentone, Arflex demande à Cini Boeri de concevoir un canapé simple de fabrication et facile à la vente.

Elle décide de réaliser un canapé dont le design est basé sur le revêtement et non plus sur la structure. Fortement inspirée par les emballages de Christo, Cini Boeri décide d'emballer à son tour un canapé. Le Strip, dont le confort rappelle celui des coussins en plume, est entièrement déhoussable et lavable. C'est un canapé modulable, disponible dans la version fauteuil, canapé et canapé lit.

Il gagne en 1972 le Compasso d'oro et est exposé dans de nombreux musées dont le Moma de New York et la Triennale de Milan.



9. CIBI

Verre

Fabricant

Arnolfo di Cambio

Année du projet

1973

De base carrée aux angles coupés le verre Cibi est soufflé à la bouche et travaillé ensuite à la main par les artisans de la maison Arnolfo Di Cambio. La ligne comprend quatre modèles de verres de bar et des accessoires tels que le seau à glaçons, la bouteille de liqueurs et le cendrier. Le verre a été remarqué dans le film culte Blade Runner en 1981.



10. LUCETTA

Lampe de table

Fabricant

Stilnovo

Année du projet

1973

Lampe en polyuréthane blanc bordé de PVC noir, elle peut assumer deux positions d'éclairage sur la table et peut être utilisée comme applique.

Hors Production



11. BOTOLO

Chaise

Fabricant

Arflex

Année du projet

1973

Chaise constituée de trois tubes en acier chromé et vernis soudés sur une plaque triangulaire sur laquelle est fixée l'assise en polyuréthane. Exposée en 1974 à la XV Triennale de Milan.

Hors Production



12. TABOGA

fauteuil

Fabricant
Arflex

Année du projet
1976

Le projet initial date de 1976 et était inspiré de la fameuse chaise Tripolina afin de répondre aux mêmes demandes et avantages. La réédition en 2011 est moins spartiate, avec un rembourrage déhoussable et une structure métallique vernie de différentes couleurs. L'assise est fixée sur des sangles élastiques et le coussin d'assise est en polyuréthane expansé indéformable et revêtu de fibre polyester. Ce fauteuil est entièrement déhoussable.



réédition



original

13. PECORELLE

Canapé et fauteuil

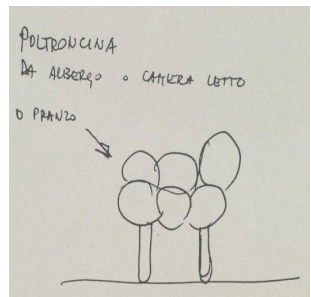
Fabricant

Arflex

Année du projet

1979

« Pecorelle » (petits moutons) sont une série de fauteuils et petits canapés inspirés aux œuvres de Christo Vladimirov Javasev et Jeanne-Claude Denat de Guillebon, maîtres de l'Art de la peinture du paysage. En effet il s'agit d'une variante du programme Strip. Le corps est situé sur des minces pattes en métal verni en noir, cette forme évoque précisément celle d'un petit mouton. La structure est en bois recouverte de mousse polyuréthane à densité différenciée qui est à son tour revêtue en fibre. Le dossier est aussi en bois avec des sangles élastiques renforcées. La couverture matelassée est complètement amovible.



14. OTTO B

Poignée de porte

Fabricant

Fusital

Année du projet

1980

Série de poignées pour portes et fenêtres en laiton, disponible dans les couleurs doré, chrome ou noir. Dans la même série étaient prévues les poignées pour meubles et portes-habits.

Hors Production



15.GHOST

Siège

Fabricant

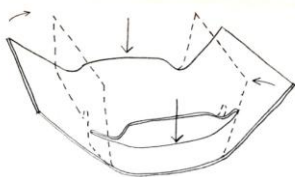
Fiam

Année du projet

1987

Collection Moma New york

Cini Boeri n'avait pas l'intention de réaliser un fauteuil en verre, elle estimait que cette matière ne correspondait pas à la fonction demandée; sa transparence annule les dimensions et évoque de par sa nature un sentiment de fragilité. Au lieu d'offrir confort et relaxation, elle demande attention et prudence. Mais un jour Tomu Katayanagi, un de ses collaborateurs japonais, lui donna cette idée en découpant et en pliant du papier à la manière de l'Origami. Sa méfiance initiale fut remplacée par son désir de relever ce défi et de vérifier la faisabilité de ce projet, qui sera proposé à la seule fabrique en mesure de le fabriquer : Fiam. La technique de réalisation est la suivante: une seule plaque de verre de 12 mm d'épaisseur, découpée à travers un fort jet d'eau et de sable, et pliée dans un four. Le fauteuil Ghost devient ainsi un exploit conceptuel et technique unique.



16. TO THE WALL

Etagère

Fabricant

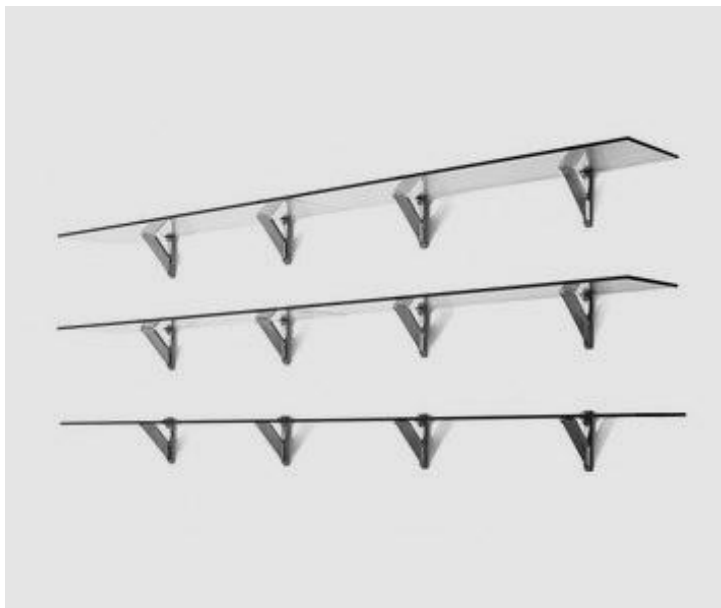
Magis

Année du projet

2007

Système de bibliothèque murale avec fixations en aluminium sur lesquelles viennent se pincer des étagères en verre ou en aluminium.

Dimensions: 60/90/120x 30cm ou 21cm



Nous tenons à remercier : Madame Cini Boeri et son équipe pour leur présence et collaboration, Madame Laura Colombo de Arlfex pour sa précieuse aide et la mise à disposition des nombreux models Arlfex, Rebecca Greenane de Knoll pour le prêt de la magnifique table Lunario, ainsi que la maison Fiam pour ses images d'archives et le fauteuil Ghost.

Sources : Cini Boeri architetto e designer, Cecilia Avogado / Le dimensione Umane dell'abitazione ,Cini Boeri / Dictionnaire du Design Italie Claudia Neumann

Arcadia

20 rue des eaux-vives
1207 Genève
T 022 700 13 60
F 022 700 13 63

www.arcadiameubles.ch